

**Аннотация**  
**Рабочей программы дисциплины**  
**«Русская драматургия»**

**1. Цель дисциплины:** познакомить студентов с основными тенденциями развития творчества современных драматургов в контексте русской литературы второй половины XX века.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Русская драматургия» (Б1.В.ДВ.10.04) относится к вариативной части Б 1.

Для успешного освоения дисциплины «Русская драматургия» студент должен базовую подготовку по литературе, истории, мировой художественной культуре в объеме программы средней школы.

Основные положения дисциплины могут быть использованы при изучении дисциплин базовой части учебного плана, а также в научно-исследовательском семинаре.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ПК-17 владеет основами понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:** этапы историко-литературного процесса в контексте истории и культуры; религиозно-философские истоки английской литературы; основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; особенности литературы как искусства слова, ее жанрово-родовую специфику; этапы мирового литературного процесса в контексте истории и культуры.

**уметь:** ориентироваться в вопросах традиций и новаторства; выявлять архетипы в английской литературе; определять виды художественных взаимодействий; определять культурно-исторические и национальные особенности изучаемых произведений; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности; владеть навыками научного анализа.

**владеть:** навыками анализа научной (литературоведческой и критической) и справочной литературы; ведением дискуссий по проблемам, связанных с английской литературой; навыками анализа литературного произведения в единстве содержания и формы; опытом лучших мастеров словесности; навыками анализа научной (литературоведческой и критической) и справочной литературы: создания читательской и литературоведческой интерпретаций художественных произведений.

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**

**Разработчик:** к.ф.н доцент Ордокова А.Ю.